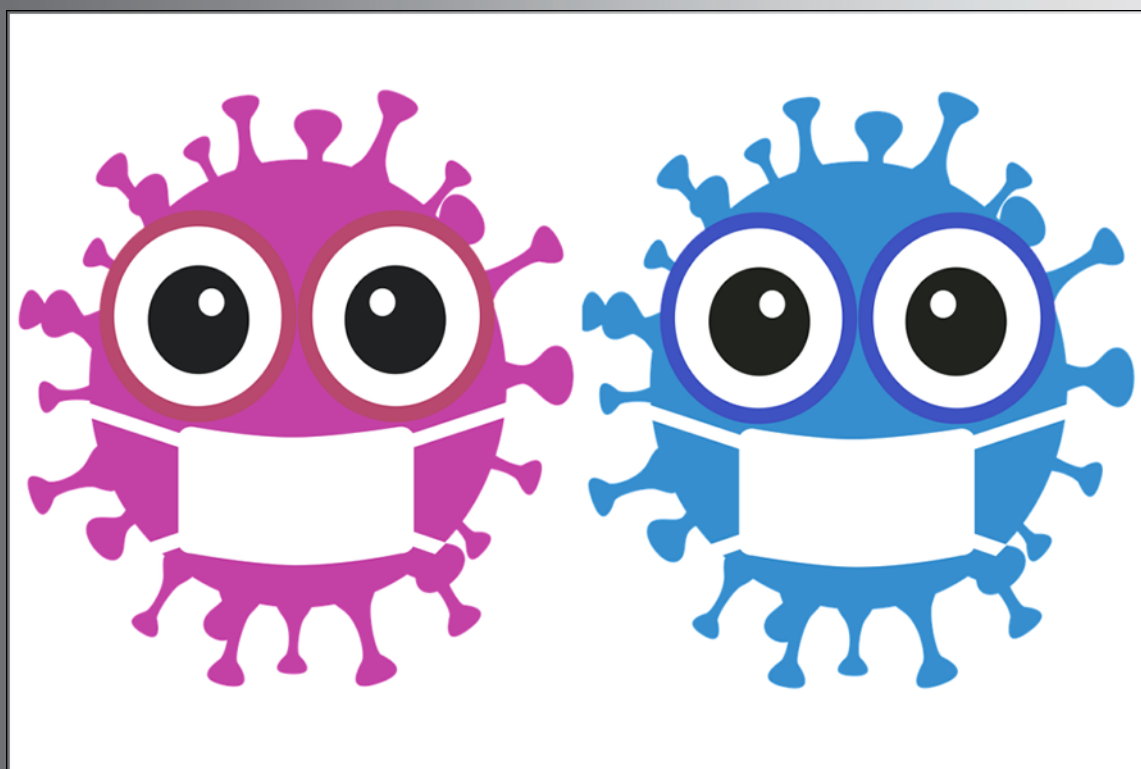




# S tumpfl G ebruikers G roep



Maart 2022

## HET SGG TEAM



JOS HAGEN  
Voorzitter



HANS JASPERS  
penningmeester-redactie Info blad



HARRY MICHIELS  
Bestuurslid



ED DIERSMAN  
Webmaster



LAURENS VERHEGGEN  
Foto's



REMY VAN LOOVEREN  
Technische commissie



GERRIT LODDER  
Technische commissie



HANS MEIJER  
Technische commissie



JAN ROEVELD  
Technische commissie



FRED VELDHUISEN  
Technische commissie



CUNO WEGMAN  
Technische commissie

### KOMENDE BIJENKOMSTEN

8 oktober 2022  
oktober 2022 online workshop  
26 november 2022

*Kopij inleveren / inzenden voor de  
volgende editie graag tot  
uiterlijk 18 oktober 2022  
bij de redactie:  
Hans Jaspers  
van Ruusbroecstraat 7  
5671 VJ Nuenen  
of per e-mail:  
[redactie@sggroep.nl](mailto:redactie@sggroep.nl)*

Dit infoblad is een uitgave van de  
**STUMPFL**

#### **GEBRUIKERS GROEP**

en verschijnt als regel 3 maal per jaar  
circa drie weken vóór een  
bijeenkomst die wordt gehouden in:

**Theater aan de Slinger**

**De Slinger 40**

**3995 DE Houten**

tel. 030 635 10 24

Het geheel of gedeeltelijk overnemen  
van teksten etc. is mogelijk na overleg  
met de redactie

### VAN DE REDACTIE

Eindelijk na ruim 2 jaar weer een live bijeenkomst  
en ook weer een infoblad in elkaar draaien.

Behalve het financiële voordeel van het drukken en  
het verzenden, is deze digitale versie voor mij ook  
een stuk eenvoudiger omdat ik niet met een 4-voud  
van pagina's hoeft te werken, maar gewoon 1 pagi-  
na kan invoegen of verwijderen.

Verder denk ik dat de corona pandemie nu geen  
roet in het eten kan gooien en hopelijk krijgen we  
ook geen last van een Poetin pandemie, dus ik ga  
er van uit dat we elkaar weer zien op 26 maart in  
Houten.

Tot dan!

Hans Jaspers

## VAN DE BESTUURSTAFEL

Het vorige infoblad werd allen toegezonden ruim vóór de bijeenkomst van maart 2020. Een bijeenkomst die geen doorgang mocht hebben vanwege de lockdown. We zijn nu bijna 2 jaar verder en weer is er een infoblad voor de bijeenkomst van maart, maar nu maart 2022. Het inmiddels nieuwe kabinet heeft op de dag van schrijven groen licht gegeven voor deze bijeenkomst door verdere verruiming bekend te maken.

In de afgelopen jaren is het ledenaantal verder afgenomen. Er zijn een aantal leden overleden, maar ook hebben een aantal leden om gezondheidsredenen en leeftijd hun lidmaatschap opgezegd. En als er aan de andere kan maar uiterst weinig nieuwe leden komen, biedt dat een zorgelijk perspectief voor het voortbestaan van onze vereniging.

In het infoblad van maart 2020 hebben we al wat inzage gegeven in het bestuurlijk denken over de toekomst van de SGG. In de twee jaren zonder bijeenkomsten heeft dat denken over de toekomst niet stil gestaan en hebben we ook samen met de TC gezocht naar oplossingen.

We hebben twee testen met online workshops met succes gedaan en die hebben de overtuiging gesterkt dat dit een waardevolle aanvulling op de bijeenkomsten kan zijn. De deelname was steeds ruim en het oordeel over de inhoud positief.

We zullen jullie op de komende bijeenkomst in een extra ledenvergadering laten zien hoe de SGG verder wil gaan. Ook met het dalend ledenaantal denken we een oplossing te hebben gevonden die financieel mogelijk is en zonder flinke contributieverhogingen haalbaar is.

Onze bijeenkomsten worden anders: zowel in Houten als online. In Houten gaan we over naar de kleinere zaal op de eerste verdieping. De communicatie wordt intensiever via een regelmatige nieuwsbrief, en een digitaal Infoblad. *Daarvoor is het van groot belang dat uw adresgegevens en met name uw mailadres juist zijn en blijven!!*

De agenda voor die extra ledenvergadering vindt u verderop in deze info. Het financieel overzicht zal door de penningmeester worden toegelicht.

De ALV zal voortaan deel uitmaken van de bijeenkomst van oktober.

Wij verheugen ons er helemaal op om elkaar weer eens echt te kunnen ontmoeten. Daar zullen we een aantal leden helaas niet meer tegenkomen. De afgelopen twee jaar zijn een aantal leden overleden. We zullen ze bij de opening van de bijeenkomst met elkaar herdenken.



# Agenda Algemene Ledenvergadering 26-03-2022

1. **Opening**
2. **Toekomst van de SGG (zie toelichting)**
  - Ontwikkeling ledenaantal
  - Denkproces over de toekomst
  - Bijeenkomsten (Houten en online)
  - Infoblad en nieuwsbrief
3. **Financiële vertaling**

## **Toekomst SGG toelichting**

In 2019 hebben we een vragenlijst aan alle leden gestuurd om inzicht te krijgen in de wensen en ideeën rond het wel en wee van onze vereniging. De daling van het ledenaantal en ook de dalende opkomst bij bijeenkomsten ( met name in de winterperiode) waren mede redenen om dat onderzoek te doen. Niet geheel onverwacht kwam daar een zeer breed scala aan gedachten over de toekomst uit naar voren.

De leeftijdsopbouw van ons ledenbestand (85 % is 60+) en het minimale aantal nieuwe leden maakt duidelijk dat de daling van het ledenaantal een voortgaand proces zal zijn. In de corona-tijd hebben we bestuurlijk daar enkele malen over gedacht en een gedachtewisseling met de TC belegd. Uiteraard zou de toekomst ook financieel haalbaar moeten zijn tegen een redelijke bijdrage van de leden. In de coronatijd zijn er steeds meer online-activiteiten gekomen. Ook wij hebben twee online workshops gehouden om te zien of dit ook voor de SGG een bruikbare werkvorm is. De grote deelname en de positieve reacties hebben laten zien dat dit inderdaad werkbaar is.

Zo zijn we gekomen tot een opzet met drie bijeenkomsten in Houten waarin vooral de bespreking van AV's centraal zullen staan, waarbij we de winterbijeenkomst van januari laten vervallen. Daarnaast komen er online workshops in de periodes tussen de bijeenkomsten. De communicatie met de leden zal intensiever worden met regelmatig een nieuwsbrief. Het infoblad wordt digitaal en zal tijdig beschikbaar zijn vanaf de website (aangekondigd met een nieuwsbrief).

En financieel is het zonder extra contributieverhoging realiseerbaar in een sluitende begroting. De kosten voor de kleinere zaal compenseren het wegvallen van de zaalhuur-bijdrage van Stumpfl Nederland. En het wegvallen van de druk- en verzendkosten voor het infoblad maakt een flink verschil. Zo kunnen we weer voorlopig vooruit. Maar een doorgaande daling van het ledenaantal maakt duidelijk dat het voorlopig is! We zullen dus ook actief aan de slag gaan om nieuwe leden te werven en daar kan ieder lid van nu ook een bijdrage aan leveren.

## De winter voorbij Piet en Jim Huijgens



Als ik terug kijk is het al weer even geleden dat ik een av serie heb laten zien op een SGG bijeenkomst. De laatste keer in 2014 met "Shop till you drop" in 2009 met "I cried for you" en in 2004 met toen nog een diaserie "Requiem " .

Dus wordt het wel weer eens tijd om een serie te laten zien op een SGG bijeenkomst en deze keer heb ik voor een serie gekozen die ik samen met mijn kleinzoon Jim heb gefotografeerd en geprogrammeerd. Jim was toen 11 jaar en nu ruim 15 jaar en is op een paar jaar tijd hard gegroeid. Het onderwerp is eenvoudig en ruim van begrip namelijk "de winter voorbij " en bewust gekozen om Jim ook de mogelijkheid te geven om zelf op pad te gaan om te fotograferen en ook heeft Jim zelf onderwerpen bedacht en gefotografeerd.



Zo'n samenwerking met je kleinzoon is op zich natuurlijk erg leuk en als de serie dan redelijk is geslaagd geeft dat extra voldoening. De serie is op alle Nederlandse AV Festivals vertoond en geaccepteerd bij het Internationale Challenge 321.

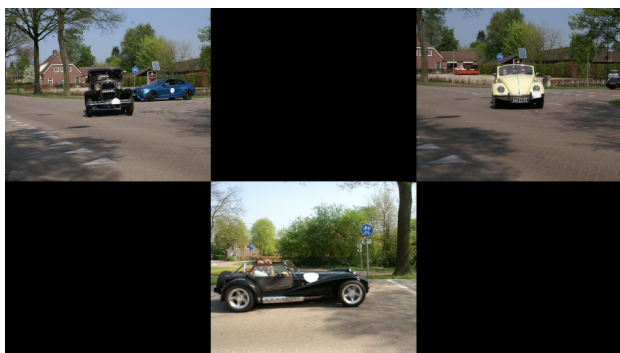
Nu wat over de serie, deze is speels opgebouwd met o.a. matrix en deelbeelden zodat we op een korte tijd een impressie konden maken van de beelden die we hadden gefotografeerd en weer te geven in de serie met onderwerpen die te maken hadden met de winter voorbij.

Vooraf hadden we wat onderwerpen opgeschreven die we zouden gaan fotograferen en de meeste opnames zijn in de buurt gemaakt.

Samen op de fiets er op uit of ieder apart en zo hadden we toch op een korte tijd heel wat beelden die we konden gaan gebruiken voor onze av serie.



Het programmeren is logischer wijze meer van mijn hand met ruim 20 jaar ervaring dan van Jim, maar hij heeft wel enkele ideeën aangegeven die we hebben toegepast.



Op zich is het programmeren van deze serie geen heilswerk geweest en we hadden het geraamte vrij snel staan. Om het geheel dynamisch te maken hebben we gebruik gemaakt van licht tot matig inzoomen van veel beelden en deelbeelden.

Voor de muziek is bewust gekozen voor rechten vrije muziek met een duidelijk stevig ritme waarbij we goed op de muziek de beeldwisselingen konden laten plaatsvinden.

Het gebruik van markers met de verticale streepjes lijnen maakt het programmeren een stuk gemakkelijker om exact op de muziek te reageren met een ver-

andering in het beeld of te wel spat synchroon beeld en geluid.

Aan alle opa's en oma's zou ik willen meegeven trek er op uit met je kleinkind(eren) en maak samen een av serie.

Voor mij heeft deze serie een apart plaatsje gekregen die veel voldoening heeft gegeven en ook Jim vond het erg leuk.

Voor meer informatie over mezelf en mijn av series zie ook [www.piethuijgens.nl](http://www.piethuijgens.nl)

*Wat technische informatie:*

er zijn 120 beelden gebruikt

8 groepssporen gemaakt

52 afbeeldingssporen

1 markerspoor

2 audiosporen

De tijdsduur is 2 minuten en 26 seconden.

Piet Huijgens



# Winter in Yellowstone / Wild Nordic

## Fred van Wijk

Mijn natuurfotografiehobby is begonnen in 1982.

In de omgeving van mijn woonplaats Ede trok ik er vaak op uit in de Veluwe bossen op zoek naar groot wild, zoals edelherten, reeën en wilde zwijnen. Toen ik in het begin van de jaren negentig mijn eerste diaklankbeeld zag was ik enorm onder de indruk van de combinatie van dia's in overvloedprojectie met muziek. Omstreeks 1995 heb ik een set met 2 Zeiss-projectoren, een Imatronic met schuifbediening en een Fostex multitrack-recorder aangeschaft. Daarmee heb ik een stuk of 8 diaklankbeelden geproduceerd.

Zo'n 10 jaar later kwam de overgang naar digitale camera's, beamer en Wings. Tot en met Wings Platinum 3 gebruikte ik de gratis versie, vervolgens WP4 Starter, WP5 Advanced, en nu Wings 7 Advanced.

Ik fotografeer nog steeds enthousiast op de Veluwe en beleef unieke momenten.

Inmiddels staat ook bijna jaarlijks een buitenlandse fotoreis op het programma. Daarbij heb ik een voorkeur voor noordelijke streken, zoals Scandinavië, Noord-Amerika en Groot-Brittannië. Bij de presentatie behandel ik voor de pauze twee buitenlandse onderwerpen.

Ik zal per onderwerp eerst beelden projecteren waarbij ik vertel over het betreffende onderwerp, en daarna een audiovisual vertonen.

Na de pauze volgt hetzelfde recept voor de Gelderse natuur.

In mijn audiovisuels gebruik ik foto's, video en time-lapse in combinatie met muziek. Ik maak nauwelijks gebruik van bewegingen, overvloedeffecten, beeld-in-beeld en maskers. Wel maak ik gebruik van presentatie vanuit meerdere tijdlijnen die met triggertjes bediend worden.

### Winter in Yellowstone

Het eerste onderwerp van mijn presentatie op 28 maart heeft de titel Winter in Yellowstone.

In de zomer en herfst was ik daar al eerder geweest, en in februari 2012 heb ik met een fototour in het meest extreme seizoen dit bijzondere nationaal park bezocht.

De winter in het begin van 2012 was voor Yellowstone minder streng dan gemiddeld. Dat was in ons voordeel omdat tijdens de meestal strenge winters veel wapiti's wegtrekken.

Van de aanwezigheid van deze prooidieren hebben zeker ook de wolven geprofiteerd en wij hadden het geluk een paar geweldige





waarnemingen te doen bij de Gardiner River Canyon en aan het andere eind van de Lamar Valley bij Pebble Creek.

Het gebied tussen Gardiner en Mammoth is ook uitstekend voor gaffelantilopen, wapiti's en coyotes. Maar om het echte Yellowstone te zien zal je naar het centraal gelegen plateau moeten gaan.

De enige manier om daar te komen is met een snowcoach.

Zo konden we gedurende vier dagen op afgelegen plaatsen komen, waar tijdens de winter maar weinig mensen komen.

In Hayden Valley was aan de vormen van de opgewaaide sneeuwduinen goed te zien dat wind en koude hier regeren in de winter.

De dieren die hier voorkomen hebben het zwaar om de winter te overleven.

Op de laatste ochtend maakten wij ook zelf mee hoe koud het hier kan zijn; de temperatuur zakte toen tot ongeveer  $-25^{\circ}\text{C}$ . In de omgeving van de geisers, waar veel vocht in de lucht zit, waren de bomen en takken onder een dikke laag rijp bedekt, evenals de bizon.

Dat zijn de omstandigheden waar een fotograaf van droomt.

### Wild Nordic

Mijn favoriete bestemming in Europa is Scandinavië. In deze presentatie zijn beelden verwerkt van twee lentereizen en twee zomervakanties in Zweden en Noorwegen.

Naast de indrukwekkende landschappen komen ook typisch Scandinavische diersoorten in beeld, zoals kraanvogel, korhoen, auerhoen, laplanduil, eland en bruine beer.

Voor het fotograferen van de hoenders en beren heb ik gebruik gemaakt van schuiltentjes en -hutten.



# De Veluwe in alle seizoenen

## Fred van Wijk



### Kleurrijke ochtend

Het begin van de dag biedt vaak de mooiste fotomomenten. Het ochtendgloren in combinatie met mist zorgt voor een fantastische sfeer. Dan fotografeer ik graag dieren in een boeiend landschap; herten op de Veluwe, zonneharpen in het bos, vogels in het rivierengebied. De beelden uit de audiovisual die bij dit onderwerp hoort, zijn op enkele ochtenden in het Gelderse rivierengebied gefotografeerd, en aangevuld met de kleurrijke bijeneters uit de Franse Jura.

### De Veluwe in alle seizoenen

De mooiste foto's maak je dicht bij huis. In de omgeving waar je altijd bent kan je profiteren van de veranderingen in de seizoenen en weersomstandigheden.

Ik ken de plekken waar ik wanneer moet zijn voor edelherten, reeën, wilde zwijnen, vossen, dassen, ijsvogels, spechten enz.

Natuurlijk laat niet alles zich op verzoek vastleggen.

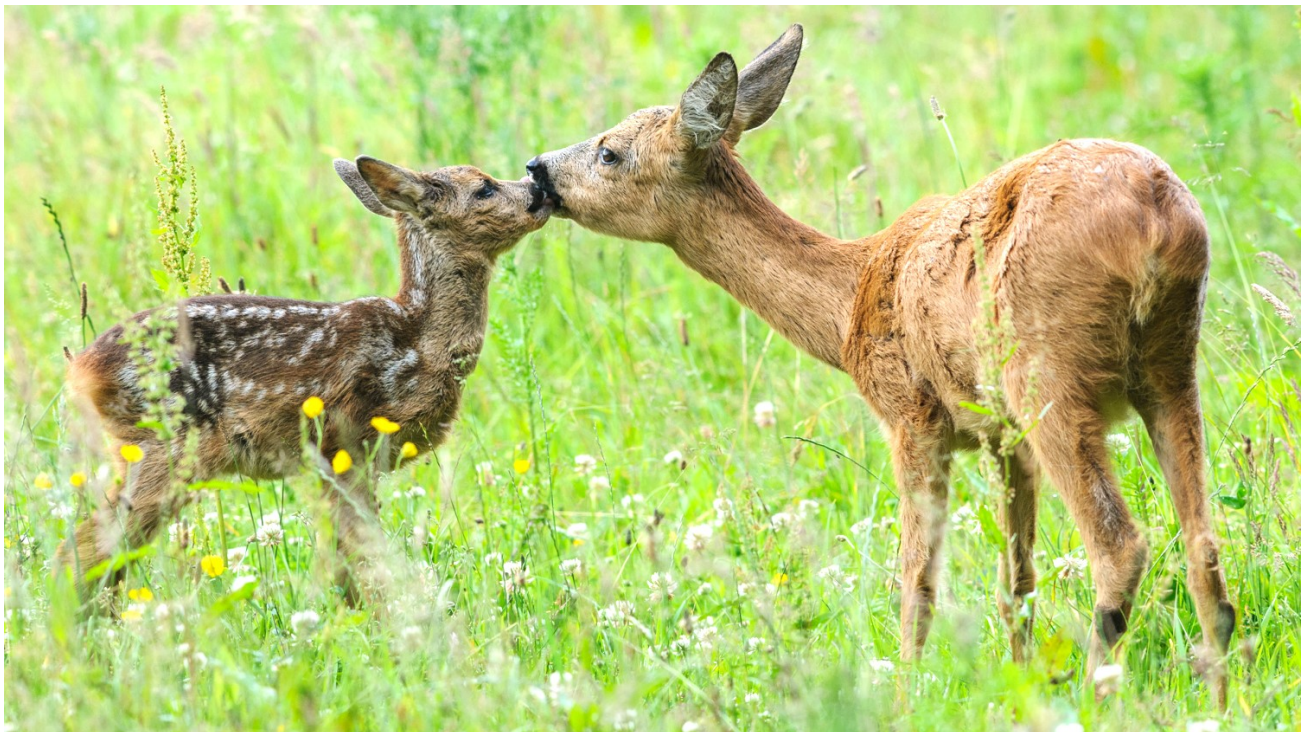
Kennis van de natuur en het gedrag van de dieren, camouflage, geduld, geluk en de liefhebberij zijn vereist.

De beelden van deze dieren worden afgewisseld met sfeervolle opnames van de Veluwe natuur in alle jaargetijden. Bij dit onderwerp worden twee klankbeelden vertoond.

Het eerste heet Mooi. Dit is mijn enige audiovisual waarbij niet-instrumentale muziek is gebruikt. De tekst van het liedje Mooi van Marco Borsato past prima bij de mooie natuur en de manier van kijken van een natuurfotograaf.

De afsluiter van mijn presentatie heet Witte Winter.

Beelden van Nederlandse dieren en landschappen met sneeuw, rijp en ijs zijn gecombineerd met muziek waarin je de winter kunt horen



## AV AGENDA

23 april Nationaal AV Festival - Bommel



1 oktober Festival van het Westen - Moerkapelle



6-8 oktober Leinwand Festival AV Dialog - Rees



5 november Festival van het Noorden - Steenwijk



Hier kan ook uw AV-evenement staan. Meld het tijdig aan bij de redactie.

# PROGRAMMA 26 MAART 2022

09:30 - 10:30 Bestuur  
Extra ALV met een terugblik op de afgelopen  
2 jaar en de toekomst van de ALV

10:30 - 11:00 Pauze

11:00 - 12:00 Piet Huijgens  
“De winter voorbij”



12:00 - 13:00 Lunch pauze

13:00 - 14:00 Cuno Wegman  
“Vragen staat vrij”



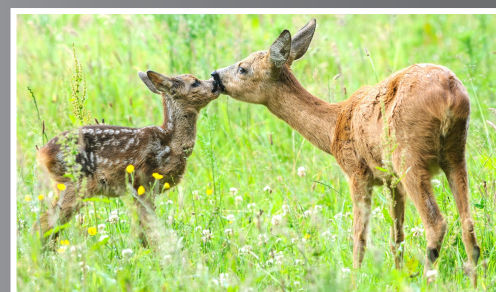
14:00 - 14:25 Pauze”

14:25 - 15:15 Fred van Wijk  
“Winter in Yellowstone”  
“Scandinavische lente en zomer-Wild Nordic”



15:15 - 15:40 Pauze

15:40 - 16:25 Fred van Wijk - Ochtendsfeer  
“Veluwe lente/zomer—Mooi”  
“Veluwe herfst/winter—Witte winter”



16:25 - 16:45 Reserve en bestuur